

**D. Eduardo Segura Fernández**  
*Profesor de Humanidades, Universidad Católica  
San Antonio de Murcia-UCAM*

**D<sup>a</sup>. Hortensia Núñez Ladevèze**  
*Escultora*

**D. Javier Viver**  
*Artista Visual*

**D<sup>a</sup>. Inmaculada Jiménez Caballero**  
*Arquitecto  
Departamento de Proyectos  
Escuela Superior de Arquitectura,  
Universidad de Navarra*

**D. Alfonso Pérez de Laborda**  
*Profesor Ordinario de Antropología  
Facultad de Teología San Dámaso*

Moderador:

**D. José Ángel Agejas Esteban**  
*Profesor del Departamento de  
Formación Humanística  
Universidad Francisco de Vitoria*

18:30 h Coloquio

19:30 h. CLAUSURA

**D. Ignacio Vicens**  
*Arquitecto. Catedrático de Proyectos.  
Universidad Politécnica de Madrid*

**D. Fernando Fernández Rodríguez**

El Seminario se celebra el 12 de Junio, sábado, en la Sala de Juntas de la Facultad de Económicas – Universidad San Pablo-CEU (c/ Julián Romea, 23 - 28003 Madrid, teléfono 91 456 63 00), en colaboración con el **Instituto de Humanidades Ángel Ayala**, Fundación Universitaria San Pablo – CEU, la **Cátedra de Ciencias Sociales, Morales y Políticas** de la Universidad Católica San Antonio de Murcia y la **Asociación de La Rábida**.

**Precio de inscripción:** 42,- € (30,- €, derechos de inscripción y 12,- € comidas). Está prevista la concesión de becas y medias becas a estudiantes y doctorandos universitarios y a los socios de AEDOS y de LA RÁBIDA.

**Inscripciones:** Llamar o comunicar a la Secretaría de AEDOS: Av. General Perón, 32-7<sup>a</sup> L - 28020 MADRID. Tel./fax: 91 555 34 29 – e-mail: [información@aedos-dsi.com](mailto:información@aedos-dsi.com)

INSTITUTO DE  
HUMANIDADES  
*Ángel Ayala*  
CEU



**AEDOS**  
ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

## CAPÍTULO DE ESTÉTICA

### IV SEMINARIO

## ESTÉTICA Y MISTERIO

**AEDOS**  
ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

Madrid, 12 de Junio de 2004

La experiencia estética constituye un ámbito privilegiado de reflexión en el que el espíritu humano se abre a la contemplación del misterio. *Misterio* en el sentido de lo meta-objetivo o meta-problemático que, a diferencia de la actitud científica y técnica, exige una mirada contemplativa. "Mirar de forma puramente receptiva, sin rastro alguno de una intención de modificar las cosas, sino precisamente al contrario, estando dispuesto a hacer depender el sí o el no de la voluntad de la realidad del ser, que toma la palabra en el conocimiento esencial" (Joseph Pieper. *El ocio y la vida intelectual*). La intuición estética desvela, de alguna forma, la realidad esencial de lo maravilloso e invita a orientar la existencia personal hacia horizontes de plenitud humana.

El IV Seminario del Capítulo de Estética de AEDOS se propone suscitar, en dos mesas redondas, un amplio horizonte de reflexión sobre *belleza y mirada contemplativa* a partir de las manifestaciones concretas de la creación artística. Pero esa misma diversidad comporta una rigurosa apreciación del *horizonte metafísico del pulchrum*, que se aborda en la ponencia general

**La búsqueda de la belleza, la capacidad de descubrirla y de gustarla, es uno de los rasgos más característicos de los tiempos que vivimos. La experiencia estética aparece estrechamente relacionada con las situaciones más decisivas de la vida humana. Pero sobre el arte y la vocación artística pesan multitud de equívocos y malentendidos necesitados de clarificación.**

**El Capítulo de Estética de AEDOS es foro interdisciplinar que busca reflexionar sobre la belleza y demás valores estéticos para adentrarse en el misterio del hombre y en su llamada a lo trascendente.**

## PROGRAMA

10:00 h. PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

**D. Alfonso López Quintás**  
Catedrático-emérito de Filosofía (Estética) UCM.  
Miembro de la Real Academia de Ciencias  
Morales y Políticas.  
Presidente del Capítulo de Estética de AEDOS

**D. Fernando Fernández Rodríguez**  
Presidente de AEDOS

10:30 h.

PONENCIA INTRODUCTORIA

### EL HORIZONTE METAFÍSICO DEL PULCHRUM

**D. Abelardo Lobato O.P.**  
Presidente de la Pontificia Academia Santo Tomás de Aquino y de la SITA.  
Titular de la Cátedra Santo Tomás de Aquino.  
Instituto de Humanidades Ángel Ayala- CEU.

11:30 h.

Coloquio

Moderadora:

**D<sup>a</sup>. María Molina León**  
Presidenta Arte XXI. Mecenazgo Interartístico  
Secretaria del Capítulo de Estética de AEDOS

12:30 h.

Descanso/Café

13:00 h.

I MESA REDONDA

### BELLEZA Y CONTEMPLACIÓN (I)

**D<sup>a</sup>. María Antonia Labrada Rubio**  
Profesora Ordinaria de Estética y Teoría de las Artes  
Facultad de Filosofía. Universidad de Navarra

**D. Iñia Galán**  
Profesor de Estética y Teoría del Arte  
Universidad Carlos III

**D. Pablo López Raso**  
Profesor de Arte  
Área de Humanidades. Universidad Francisco de Vitoria

**D. Marcelo López Cambroner**  
Profesor de Ética y Deontología Profesional.  
Universidad Católica San Antonio de Murcia UCAM

Moderador:

**D. Ángel Sánchez-Palencia Martí**  
Profesor de Filosofía  
Director Área de Humanidades.  
Universidad Francisco de Vitoria

14:00 h

Coloquio

15:00 h.

Almuerzo

17:00 h.

II MESA REDONDA

### BELLEZA Y CONTEMPLACIÓN (II)

**D. Pedro Antonio Urbina**  
Escritor