

D. Nacho Saavedra
Profesor de Arpa Celta
Director Grupo Música Tolkieniana

D. Roberto Fresco Lozano
Organista Titular de la Catedral Nuestra Sra. de la
Almudena Madrid

D^a. M^a. Antonia Virgili Blanquet
Catedrática de Musicología
Universidad de Valladolid

Moderadora:

D^a. Silvia Sanz Torre
Directora Titular Orquesta Sinfónica de Chamartín

18:30 h Coloquio

19:30 h. CLAUSURA

D. Alfonso López Quintás

D. Fernando Fernández Rodríguez

El Seminario se celebra el 9 de Julio, sábado, en la Sala de Juntas de la Facultad de Económicas – Universidad San Pablo-CEU (c/ Julián Romea, 23 - 28003 Madrid, teléfono 91 456 63 00), en colaboración con el **Instituto de Humanidades Ángel Ayala**, Fundación Universitaria San Pablo – CEU, la **Cátedra de Ciencias Sociales, Morales y Políticas** de la Universidad Católica San Antonio de Murcia y la **Asociación de La Rábida**.

Precio de inscripción: 42,- € (30,- €, derechos de inscripción y 12,- € comidas). Está prevista la concesión de becas a estudiantes y doctorandos universitarios y a los socios de AEDOS y de LA RABIDA.

Inscripciones: Llamar o comunicar a la Secretaría de AEDOS: Av. General Perón, 32-7^a L - 28020 MADRID. Tel./fax: 91 555 34 29. – e-mail: informacion@aedos-dsi.com

INSTITUTO DE HUMANIDADES *Ángel Ayala* CEU



ASOCIACIÓN LA RÁBIDA



Universidad Católica
San Antonio
UCAM

AEDOS
ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

AEDOS

ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

CAPÍTULO DE ESTÉTICA

V SEMINARIO

ESTÉTICA MUSICAL

Madrid, 9 de Julio de 2005

No hace falta forzar la imaginación para descubrir el valor educativo de la música. Basta analizar a fondo lo que ésta es, la formidable envergadura que ostenta en las grandes obras, los amplios horizontes de vida personal que nos abren los autores geniales. Penetrar en cuanto implican, por ejemplo, *El arte de la fuga* de Bach, *La creación* de Haydn y el *Don Giovanni* de Mozart es suficiente para saber de cerca lo que significa la *estética musical* y a qué cotas de madurez puede elevarnos si logramos captar debidamente su mensaje de belleza y humanismo. Igor Strawinski -compositor nada proclive a ensoñaciones imaginarias- subraya en su *Poética musical* que el sentido profundo de la música y su fin esencial "es el de promover a una comunión, a una unión del hombre con su prójimo y con el Ser"

En esta línea de preocupación por vincular formación artística desarrollo personal -como un medio excelente para incrementar la capacidad creativa de la existencia- el poder formativo de la música se debe, en principio, a su misma estructura: *una trama de relaciones*. Y la persona se perfecciona, en cuanto tal, creando toda serie de encuentros que son modos privilegiados de interrelación. La categoría de *relación* es la palanca que nos permite elaborar una teoría de la formación humana sólida, realista, basada en una experiencia de alta calidad que nos ilumina con la fuerza de la verdad.

El V Seminario del Capítulo de Estética de AEDOS pretende sugerirnos algunas vías musicales de este encuentro con el *esplendor de lo Bello*

La búsqueda de la belleza, la capacidad de descubrirla y de gustarla, es uno de los rasgos más característicos de los tiempos que vivimos. La experiencia estética aparece estrechamente relacionada con las situaciones más decisivas de la vida humana. Pero sobre el arte y la vocación artística pesan multitud de equívocos y malentendidos necesitados de clarificación.

El Capítulo de Estética de AEDOS es foro interdisciplinar que busca reflexionar sobre la belleza y demás valores estéticos para adentrarse en el misterio del hombre y en su llamada a lo trascendente.

PROGRAMA

10:00 h.	PRESENTACIÓN D. Fernando Fernández Rodríguez <i>Presidente de AEDOS.</i>
10:30 h.	PONENCIA INTRODUCTORIA

11:30 h.	Coloquio
12:30 h.	Descanso/Café
13:00 h.	I MESA REDONDA

14:00 h.	Coloquio
15:00 h.	Almuerzo
17:00 h.	II MESA REDONDA

VALOR FORMATIVO DE LA MÚSICA

D. Alfonso López Quintás
Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas
Catedrático de Estética Filosófica UCM
Presidente del Capítulo de Estética de AEDOS

EDUCACIÓN Y EXPERIENCIA MUSICAL

D. Iñaki Moreno Navarro
Profesor de Estética General
Universidad de Deusto
Subdirector Sociedad Coral de Bilbao

D^a. Yolanda Espiña
Profesora de Estética y de Ética de la Comunicación Artística
Universidad Católica Portuguesa. Oporto

D^a. Esther Sestelo
Musicóloga y Profesora Superior de Piano, de Música de Cámara y de Solfeo, Acompañamiento y Transposición

D^a. Pilar Plaza de la Hoz
Profesora de Guitarra
Miembro del Coro Talía

Moderador:

D. Flores Chaviano Jiménez
Compositor y Profesor del Conservatorio de Madrid

MÚSICA PROFANA Y MÚSICA SACRA

D. Arturo Tello Ruiz-Pérez
Musicólogo. Personal Investigador
Departamento Historia del Arte
Universidad Complutense de Madrid