

D. Eduardo Delgado Orusco
Arquitecto.
Profesor de la Universidad Camilo José Cela.

D. Francisco Javier Lorente
Crítico de Arte.

Moderador:

D. Manuel Oriol Salgado
Profesor de Lógica. Instituto CEU de Humanidades
Ángel Ayala. Director de Ediciones Encuentro.

19:00 h Coloquio.

20:00 h. CLAUSURA

D. Alfonso López Quintás
D. Fernando Fernández Rodríguez

El Seminario se celebra el 1 de Julio, sábado, en la Sala de Juntas de la Facultad de Económicas – Universidad San Pablo-CEU (c/ Julián Romea, 23 - 28003 Madrid, teléfono 91 456 63 00), en colaboración con el **Instituto CEU de Humanidades Ángel Ayala**, Fundación Universitaria CEU San Pablo, la **Cátedra de Ciencias Sociales, Morales y Políticas** de la Universidad Católica San Antonio de Murcia y la **Asociación de La Rábida**.

Precio de inscripción: 50 € (35 €, derechos de inscripción y 15 € comidas). Está prevista la concesión de becas a socios de AEDOS y de LA RABIDA y a estudiantes y doctorandos universitarios.

Inscripciones: Llamar o comunicar a la Secretaría de AEDOS: Senda del Infante, 22 (Complejo Parroquial Edith Stein) 28035 MADRID. Tel./fax:91 376 48 54.- e-mail: informacion@aedos-dsi.com



INFORME SOBRE LAS LIBERTADES

Rafael Gómez Pérez

Este breve libro es, a la vez, un estudio sobre las libertades humanas y civiles, partiendo de la libertad de la conciencia, un resumen de la historia de las libertades y un panorama del estado de esas libertades en los cinco continentes. El libro está concebido como un *prontuario*, un *manual de urgencia*.

INDICE

INTRODUCCIÓN, PRIMERA PARTE FUNDAMENTOS: Las libertades humanas o civiles. La conciencia y su libertad. Qué no es la libertad de conciencia. Cuestiones de conciencia. Libertad de conciencia y democracia. SEGUNDA PARTE HISTORIA: Conciencia y democracia en Grecia. La democracia en Roma. El Evangelio y la libertad de la conciencia. Las libertades en la Edad Media. Las libertades bajo el absolutismo. La experiencia revolucionaria inglesa. El nacimiento de los Estados Unidos. La Revolución Francesa de 1789. Progreso relativo en el siglo XIX. El confuso siglo XX. TERCERA PARTE ACTUALIDAD: El estado actual de las libertades. Las perplejidades de Europa. El progreso de América. La herida de África. La diversidad de Asia. La pacífica Oceanía. Un mundo democrático a medias.

CUARTA PARTE DISCUSIÓN: No todo consiste en la democracia. El respeto por todas las culturas. El auge de los localismos. Pervivencia de la miseria. El terrorismo cambia la época. La ética no es superflua. En qué consiste la honradez. La aportación cristiana.

AEDOS
UNIVERSIDAD CATÓLICA SAN ANTONIO (UCAM)
(De aparición inmediata)

AEDOS

ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

AEDOS

ASOCIACIÓN PARA EL ESTUDIO DE LA DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA

CAPÍTULO DE ESTÉTICA

VI SEMINARIO

ESTÉTICA Y TEOLOGÍA

Madrid, 1 de Julio de 2006

Esta Jornada de trabajo responde a la invitación de dos grandes Papas contemporáneos. "La mía - escribe Juan Pablo II- es una invitación a redescubrir la profundidad de la dimensión espiritual y religiosa que ha caracterizado el arte en todos los tiempos, en sus más nobles formas expresivas. (...) El arte continúa siendo una especie de puente tendido hacia la experiencia religiosa" (Cf. Carta a los artistas).

Vivida la experiencia estética en todo su alcance, constituye una fuente de conocimiento que colabora a ensanchar nuestros espacios interiores y ampliar nuestros horizontes vitales. Así lo sugiere el Cardenal Ratzinger -hoy Benedicto XVI- en una conferencia pronunciada en Rimini: "El encuentro con la belleza puede ser el dardo que alcanza el alma e, hiriéndola, le abre los ojos, hasta el punto de que entonces el alma, a partir de la experiencia, halla criterios de juicio y también capacidad para valorar correctamente los argumentos. Para mí fue una experiencia inolvidable el concierto de Bach que Leonard Berstein dirigió en Munich tras la súbita muerte de Karl Richter. Yo estaba sentado al lado del obispo luterano Hanselmann. Cuando la última nota de una de las grandes cantatas de Bach se disipó en el aire, nos miramos espontáneamente y nos dijimos: ' Todos los que han escuchado esto saben que la fe es verdad'. En esa música se percibía una fuerza extraordinaria de Realidad presente que suscitaba, no tanto por deducción cuanto por el impacto en nuestros corazones, que ella no había podido surgir de la nada; sólo había podido nacer gracias al poder de la Verdad que se actualizó en la inspiración del compositor. ¿No es también evidente algo así cuando nos dejamos conmover por el icono de la Trinidad de Rublev?"

En la línea marcada por el gran teólogo Hans Urs von Baltasar, prosigue el cardenal Ratzinger: "Admirar los iconos, y en general los grandes cuadros del arte cristiano, nos conduce por una vía interior, una vía de superación de uno mismo, y, en esta purificación de la mirada, que es purificación del corazón, se nos revela la Belleza, o al menos un rayo de su esplendor. Precisamente de esta manera se nos pone en relación con la fuerza de la verdad. A menudo he expresado mi convicción de que la verdadera apología de la fe cristiana, la demostración más convincente de su verdad contra cualquier negación se encuentra por un lado en sus santos y, por otro, en la belleza que la fe genera. Para que actualmente la fe pueda crecer, tanto nosotros como los hombres que encontramos debemos dirigirnos hacia los santos y hacia lo Bello".

Subrayar la importancia de esta orientación es el principal objetivo del VI Seminario del Capítulo de Estética de AEDOS.

La búsqueda de la belleza, la capacidad de descubrirla y de gustarla, es uno de los rasgos más característicos de los tiempos que vivimos. La experiencia estética aparece estrechamente relacionada con las situaciones más decisivas de la vida humana. Pero sobre el arte y la vocación artística pesan multitud de equívocos y malentendidos necesitados de clarificación.

El Capítulo de Estética de AEDOS es foro interdisciplinar que busca reflexionar sobre la belleza y demás valores estéticos para adentrarse en el misterio del hombre y en su llamada a lo trascendente.

PROGRAMA

10:00 h. PRESENTACIÓN DEL SEMINARIO

D. Fernando Fernández Rodríguez
Presidente de AEDOS.

10:30 h.

D. Alfonso López Quintás

Miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Catedrático de Estética Filosófica UCM. Presidente del Capítulo de Estética de AEDOS.

PONENCIA INTRODUCTORIA

ESTÉTICA TEOLÓGICA Y TEOLOGÍA ESTÉTICA

D. Ricardo Aldana

Director del Centro Balthasar de Granada. Asociación Internacional Lubac-Balthasar-Speyr.

11:30 h.

Coloquio.

12:30 h.

Descanso/Café.

13:00 h.

I MESA REDONDA

ESTÉTICA Y TEOLOGÍA

D. Víctor Manuel Tirado San Juan

Profesor de Estética. Universidad Pontificia de Salamanca.

D. Pablo Blanco Sarto

Profesor de Teología Dogmática. Universidad de Navarra.

D. José Ángel Agejas Esteban

Profesor de Ética y Deontología. Universidad Francisco de Vitoria.

D. Javier Barraca Mairal

Profesor de Humanidades. Centro de Estudios Superiores Don Bosco.

Moderador:

D. José María Méndez García

Presidente de la Sociedad de Estudios de Axiología.

13:30 h.

Coloquio

15:30 h.

Almuerzo

17:30 h.

II MESA REDONDA

ESTÉTICA Y TEOLOGÍA

D. Rafael Hernando de Larramendi

Capellán Universitario. Campus de Somosaguas. Universidad Complutense de Madrid.

D. Ángel Sánchez Palencia

Director Área de Humanidades. Universidad Francisco de Vitoria.

D. Eduardo Segura

Profesor de la Unidad Central de Humanidades. Universidad Católica San Antonio de Murcia.