

CAPITULO DE ESTETICA

XIII SEMINARIO

LA ORIGINALIDAD HUMANA: SU RAIZ Y SUS FORMAS

UNA APROXIMACIÓN INTERDISCIPLINAR

Madrid, 1 de diciembre de 2017

La originalidad constituye un rasgo de singular valor y relevancia en nuestra humana naturaleza. Gracias a ella, los seres humanos, las comunidades y sociedades han alumbrado y perfeccionado, sin cesar, nuevas realidades que expresan la fecundidad y creatividad de su ser. Sin duda, el ámbito de la Estética y del Arte ofrece un terreno privilegiado en el que contemplar la fertilidad y el alcance de la originalidad humana, su belleza y expresividad. Ahora bien, esta se halla presente asimismo en cualquier otro aspecto comprometido por nuestro desarrollo integral, como la comunicación o las relaciones interpersonales y sociales.

Sin embargo, pese a su particular significación e importancia, no siempre se ha indagado con el rigor debido en torno a la originalidad. ¿Cuáles son sus fuentes más genuinas en lo humano? ¿Cómo definirla y promoverla, en todas las dimensiones de nuestra vida? ¿Dónde se sitúan sus límites o fronteras? ¿Cuál es su sentido último? ¿Cómo activar las energías o cauces que la desencadenan y ayudan a crecer? ¿Qué tiene que ver con nuestro yo e identidad y, así, al cabo, con las relaciones que trazamos a través de ellos, con cuanto nos rodea?

A profundizar en estas cuestiones de fondo, así como en otras muchas a ellas conectadas, se consagra el presente seminario. Su orientación resulta interdisciplinar, aunque parta de una propuesta del capítulo de Estética, especialmente involucrado. Pero se proyecta, así mismo, sobre áreas tan diversas como la educación, el lenguaje, el emprendimiento, la religiosidad... La Doctrina Social de la Iglesia está llamada a suscitar una siempre renovada reflexión sobre esta realidad antropológica.

La búsqueda de la belleza, la capacidad de descubrirla y de gustarla, es uno de los rasgos más característicos de los tiempos que vivimos. La experiencia estética aparece estrechamente relacionada con las situaciones más decisivas de la vida humana. Pero sobre el arte y la vocación artística pesan multitud de equívocos y malentendidos necesitados de clarificación.

El Capítulo de Estética de AEDOS es foro interdisciplinar de reflexión sobre la belleza y demás valores estéticos para adentrarse en el misterio del hombre y en su llamada a lo trascendente.

PROGRAMA

10:30h. PRESENTACION.

José Ángel Agejas Esteban

Universidad Francisco de Vitoria

Fernando Fernández Rodríguez

Presidente de AEDOS

10:45h. PONENCIA INTRODUCTORIA.

"Lo fecundo de la originalidad: de las raíces a los anhelos"

Javier Barraca Mairal

Profesor Titular de Filosofía URJC

Secretario Capítulo de Estética

11.15h PRIMERA MESA REDONDA:

"ORIGINALIDAD Y ANTROPOLOGÍA: FUNDAMENTOS DE LO ORIGINAL EN LO HUMANO"

Moderador:

José Antonio Millán Alba

Catedrático de Filología Francesa UCM

Ponentes:

Aquilino Polaino Lorente

Catedrático de Psicopatología UCM

Originalidad e identidad".

Juan Manuel Burgos Velasco

Presidente de la Asociación Española de Personalismo

"¿Qué nos hace únicos? Lo personal de la persona".

Ignacio Sánchez Cámara

Catedrático de Filosofía, URJC

"Excelencia frente a masificación".

Graciano González Rodríguez-Arnáiz

Catedrático de Filosofía, UCM

"Originalidad y alteridad del ser humano".

12.30h CAFÉ

13.00h COLOQUIO

14.30H ALMUERZO

16:00H SEGUNDA MESA REDONDA

**"MANIFESTACIONES Y EXPRESIONES DE LA ORIGINALIDAD HUMANA:
ARTE, COMUNICACIÓN, RELACIÓN INTER-PERSONAL, VIDA".**

Moderador:

Martín Rocha Espíndola

Profesor de Ética Jurídica y Teoría del Derecho UEM

Ponentes:

Juana Sánchez-Gey

Profesora Titular de Filosofía, UAM

"Originalidad hecha vida. Fernando Rielo. María Zambrano"

José Ángel Agejas Esteban

Profesor Titular de Filosofía, UFV

"De la mimesis a la originalidad: el espacio de la plenitud personal"

Pilar Ferrer Rodríguez

Profesora de Antropología UCV

"Belleza y Originalidad en la obra de Karol Wojtyła"

Álvaro Abellán García-Barrio

Profesor de Comunicación y Humanidades, UFV

"Originalidad y comunicación: descubrir y pronunciar tu palabra para el mundo"

17.30h COLOQUIO

18.30h CONCLUSIONES FINALES

Alfonso López Quintás

Académico de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas

Catedrático de la UCM. Presidente del Capítulo de Estética de AEDOS

19.00h CLAUSURA

José Ángel Agejas Esteban

Fernando Fernández Rodríguez

El Seminario se celebra el **1 de diciembre**, en la **Universidad Francisco de Vitoria** (Aula 1.6 del Edificio E), en colaboración con su INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS Y SOCIALES.

Está prevista la concesión de becas.

Inscripciones: Llamar o comunicar a la Secretaría de AEDOS: Calle Nuria 16-3 28034 MADRID.

Tel / fax: 91 376 48 54 - e-mail: informacion@aedos-dsi.com- web: www.aedos-dsi.com